

संपादकीय

जल्दीबाजी का कानून

हाल ही में कोलकाता में एक युवा महिला डॉक्टर के साथ दुराचार और हत्या की घटना ने पूरे देश को उद्वेलित किया है। इसको लेकर पश्चिम बंगाल व देश के अन्य भागों में चिकित्सा विरोधी के लोग व छात्र-छात्राएं आंदोलनरत रहे हैं। निश्चित ही यह दुर्भाग्यपूर्ण व दुःखद घटना थी। लेकिन इस मुद्दे को लेकर जिस तरह की राजनीति होती रही है, वह और भी दुर्भाग्यपूर्ण है। विडंबना है कि एक अमानवीय घटना को राजनीतिक अस्त्र बनाने और उसका प्रतिकार करने का माध्यम बना दिया गया। इसी कड़ी में आनन-फानन में बुलाए गए पश्चिम बंगाल विधानसभा के सत्र में जल्दीबाजी में बलात्कार विरोधी विधेयक 'अपराजिता' पारित कर दिया गया। यदि किसी महिला के साथ बलात्कार के बाद मृत्यु हो जाती है या उसे छोड़ भी दिया जाता है, तो विधेयक बलात्कार के लिये मृत्युदंड का प्रावधान करता है। कहा जा रहा है कि दुराचार के बाद युवा डॉक्टर की निर्मम हत्या के बाद पश्चिम बंगाल में जो आक्रोश आम लोगों में उभरा है उसको दबाने की यह एक राजनीतिक निहितार्थ वाली प्रतिक्रिया है। दरअसल, यह विधेयक जनता के व्यापक विरोध के बाद सामने आया है। जनता ममता बनर्जी के नेतृत्व वाली सरकार से न्याय और जवाबदेही की मांग करती रही है। वहीं राज्य सरकार का दावा है कि विधेयक का उद्देश्य महिलाओं की सुरक्षा को लेकर शासन की प्रतिबद्धता के प्रति आश्वासन करना है। हालांकि, ममता सरकार द्वारा आनन-फानन में लाए गए विधेयक ने इस बात को लेकर बहस छोड़ दी है कि यह कदम राज्यव्यापी असंतोष को शांत करने के लिये महज राजनीति से प्रेरित प्रतिक्रिया है। दरअसल, राज्य में तुणमूल कांग्रेस के नेता जनता के भारी विरोध का सामना कर रहे हैं। हाल ही में आंदोलनकारी प्रशिषु डॉक्टरों पर भीड़ के हमले और प्रदर्शन के दौरान पुलिस के दमन से लोगों में भारी गुस्सा है। यही नहीं, टीएमसी के कई नेताओं की असवेदनशील टिप्पणियों ने भी आंदोलनकारियों के आक्रोश को और बढ़ाया है। दरअसल, राज्य के लोगों खासकर महिलाओं में इस बात को लेकर भी गुस्सा है कि जिस राज्य में एक महिला मुख्यमंत्री हो, वहां एक युवा महिला डॉक्टर के साथ दुराचार व हत्या के मामले में राज्य सरकार ने ईमानदार प्रतिक्रिया नहीं दी। टीएमसी के कई नेताओं द्वारा की गई अर्नगल बयानबाजी ने भी आम में ची डालने का काम किया। दरअसल, राज्य सरकार ने इस कड़ी में किरकरी होते देख मामले को दबाने का प्रयास किया। पीडिता के परिवार ने भी उनके साथ किये गए व्यवहार को लेकर तीखा प्रतिवाद किया था। फिर प्राथमिकी दर्ज करने में देरी व मेडिकल कालेज के परिसर में आंदोलनरत छात्रों पर एक भीड़ के हमले ने यह संदेश दिया कि मामले को दबाने की कोशिश हो रही है। इस तरह के कृत्यों से राज्य में घटना का विरोध और तेज होता चला गया। निस्संदेह, इस मुद्दे पर विपक्षी दलों द्वारा जमकर राजनीति की गई, लेकिन जिस तरीके से राज्य सरकार व प्रशासन ने मामले में प्रतिक्रिया दी, उसने लोगों के गुस्से को बढ़ाया ही है। एक पहलू यह भी है कि नया विधेयक केंद्र की भारतीय न्याय संहिता के साथ तालमेल नहीं रखता, जो बलात्कार के लिये मृत्युदंड का प्रावधान नहीं करती। आंध्र प्रदेश और महाराष्ट्र सरकारों के इसी तरह के विधेयक राष्ट्रपति की अनुमति के लिये जूझते रहे हैं। दरअसल, विगत के अनुभव बताते हैं कि मौत की सजा इस तरह के अपराधों पर नियंत्रण करने में सफल नहीं हुई है। कानून के विशेषज्ञ ऐसी तुरंत-फुरत सजा को मानव अधिकारों की प्रकृति के विरुद्ध बताते रहे हैं। तभी विधेयक के पारित होने को टीएमसी सरकार की हताशा से उपजा कदम बताया जा रहा है। आने वाले वक्त बताएगा कि यह विधेयक कानून बनने के बाद जमीनी हकीकत में बदलाव लाएगा या फिर कानूनों की लंबी सूची में इजाफा ही करेगा। हालांकि, इस विधेयक को अभी राज्यपाल व राष्ट्रपति की मंजूरी का इंतजार करना है, फिर इसकी प्रभावकारिता और नैतिक निहितार्थों से जुड़े व्यापक प्रश्न हमारे सामने खड़े हैं। बेहतर होगा कि राज्य सरकार ऐसे मामलों में जांच और न्यायिक प्रक्रिया में सुधार करके तेज व निष्पक्ष सुनवाई सुनिश्चित करे।

आप आंखों से देख रहे हैं! इस प्रकार तीनों बिंदुओं के मध्य में कुछ ऊर्जा प्रवाहित हो रही थी, जैसे दोनों हाथों से कुछ बहर रहा हो, जैसे कि सल्फर के दो हाथ हैं और वह अपने हाथों से ऑक्सीजन की ओर फेंक रहा है और ऑक्सीजन से सल्फर की ओर कुछ आ रहा है।



सहज योग

कंपन, वह प्रेम है, वह ज्ञान है, वह आनंद है। पहला शब्द है कंपन, जिसे आप तरंगों या परम (एम्बोल्व्यूट) कह सकते हैं। जब आप किसी तार को छूते हैं तो जो संगीत तरंगों उत्पन्न होती है, उन्हें आप कंपन कह सकते हैं। भाषाओं को लेकर बड़ा गड़बड़झाला है। वैसे, आप इसे कुछ भी कह सकते हैं, लेकिन आप इन्हें हकीकत में देख सकते हैं। हाल ही में जब मैं लंदन में था तो वे टीवी पर इलेक्ट्रो-माइक्रोस्कोप से खींचे गए अणुओं की तस्वीरें दिखा रहे थे। वहां उन्होंने सल्फर आयोक्साइड का एक अणु दिखाया, जिसमें एक सल्फर अणु था और दो ऑक्सीजन अणु थे और

कंपन प्रेम, ज्ञान और आनंद है

ये एक साथ बंधे हुए थे। आंखों से देखा जा सकता था, चित्र देखा जा सकता था। इसके बारे में कोई सवाल या भाषा का मुद्दा या संदेह नहीं था। आप आंखों से देख रहे हैं। इस प्रकार तीनों बिंदुओं के मध्य में कुछ ऊर्जा प्रवाहित हो रही थी, जैसे दोनों हाथों से कुछ बहर रहा हो, जैसे कि सल्फर के दो हाथ हैं और वह अपने हाथों से ऑक्सीजन की ओर फेंक रहा है और ऑक्सीजन से सल्फर की ओर कुछ आ रहा है। आप इसे अपनी आंखों से देख सकते हैं। ऐसा महसूस हुआ जैसे वह हिल रहा हो। इसके बारे में उन्होंने कहा कि कंपन तीन प्रकार के होते हैं, तरंगों तीन प्रकार की होती हैं। पदार्थ में मौजूद

है और विज्ञान ने अब इसे खोज लिया है। और यह बात अनादिकाल से दुनिया में कई लोगों द्वारा बताई गई है। ये कंपन जो मौजूद हैं, उन्हें पदार्थ में स्पष्ट रूप से देखा जा सकता है, आप उनके बारे में संदेह नहीं कर सकते। क्या जाना जाता है और क्या देखा जा सकता है- ये कंपन, क्या हैं? सल्फर डाइऑक्साइड अणु में, जिसमें अनंत परमाणु होते हैं, किससे कंपन होता है? इसमें कंपन क्या है? इसके बारे में विज्ञान ने केवल एक शब्द का प्रयोग किया है- कंपन, और कुछ नहीं। मैंने आपको पहले भी बताया था कि यदि आप डॉक्टरों से पूछें कि हृदय में धड़कन के पीछे कौन सी शक्ति है, तो वे कोई

विवरण नहीं दे सकते, सिवाय यह कहने के कि यह 'ऑटोनॉमस नर्वस सिस्टम' द्वारा किया जाता है। इसका मतलब यह नहीं है कि उन्होंने इस पर शोध नहीं किया, बल्कि उनके पास जो ज्ञान है वह अधूरा और बहुत थोड़ा, एक छोटा सा हिस्सा है। इसके बारे में न्यूनतम ने एक बार कहा था, 'मैं जान के तट पर कंकड़ इकट्ठा करने वाले एक छोटे बच्चे की तरह हूँ।' यहां तक कि न्यूनतम जैसे महान बुद्धिजीवी को भी लगता था कि वह काफी अज्ञानी है। एक व्यक्ति तब ज्ञानी बनना शुरू कर देता है जब वह सोचने लगता है कि 'हे भगवान, सूरदास की सारी अज्ञानता दूर कर दो।' प्रस्तुति: धीरज सिंह

जीवन ऊर्जा

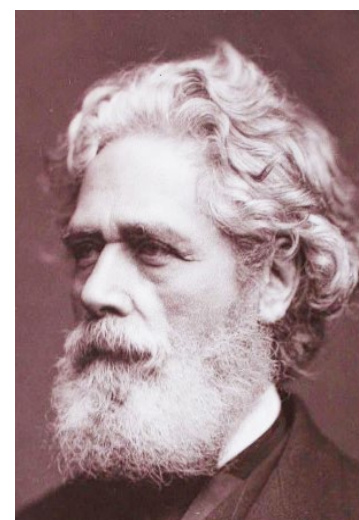
फिलिप जेम्स बेली अंग्रेजी कवि थे। उनका जन्म 22 अप्रैल 1816 में हुआ था। बेली को उनकी एक बड़ी कविता, 'फेस्टस' के लिए जाना जाता है, जिसे पहली बार 1839 में गुमानाम रूप से प्रकाशित किया गया था। फिर 1845 में दूसरे संस्करण के साथ इसका विस्तार किया गया। उनका निधन 6 सितंबर 1902 में हुआ था।

फिलिप जेम्स बेली : निधन- 6 सितंबर 1902

देहावसान

मेरा पसंदीदा मंदिर विनम्र हृदय है

इए हम मनुष्यों के बारे में कम और ईश्वर के बारे में अधिक सोचें। हम कर्मों में जीते हैं, वर्षों में नहीं; विचारों में, डायल पर आंकड़ें नहीं। हमें दिल की धड़कन से समय गिनना चाहिए। वह सबसे ज्यादा जीता है, जो सबसे ज्यादा सोचता है, सबसे अच्छा महसूस करता है, सबसे अच्छा काम करता है। यह मानने नहीं रखता कि हम कितने दिन जीते हैं, लेकिन कैसे जीते हैं, ये बहुत मायने रखता है। प्रेम के बिना जीवन किसी भी चीज से कम नहीं है। दुनिया को बेहतर बनाने का सबसे खराब तरीका इसकी निंदा करना है। दीनता हर गुण का आधार है और जो सबसे नीचे जाता है वह सबसे सुरक्षित जीवन बनाता है। प्रत्येक व्यक्ति अपने आप को



ईश्वर का कार्य, अपने मन को एक विचार, अपने जीवन को ईश्वर की सांस समझें और प्रत्येक को महान विचारों और अच्छे कर्मों के द्वारा

सर्वसिद्ध श्री बगलामुखी तारा महाशक्ति पीठ बिजाना शाजापुर मध्य प्रदेश

लौटना कभी आसान नहीं होता

एक व्यक्ति राज के पास गया- और कहा कि वो बहुत निधन है, उसके पास कुछ भी नहीं, उसे सहायता चाहिए...! राजा दरवाजा था, उसने पूछा कि क्या सहायता चाहिए...? उस व्यक्ति ने कहा: थोड़ी सी भूमि- तब कि खेती बाड़ी करके- अपना परिवार पाल सकूँ। राजा ने कहा, कल सुबह के वक्त तुम यहाँ आना, भूमि पर तुम दौड़ना- जितनी दूर तक दौड़ पाओगे- वो पूरी भूमि तुम्हारी, किन्तु ध्यान रहे, जहाँ से तुम दौड़ना शुरू करोगे, सूरज डूबने तक तुम्हें वहीं लौटकर आना होगा- अन्यथा कुछ नहीं मिलेगा। व्यक्ति प्रसन्न हो गया, सुबह हुई, सूरज उदय होने के साथ व्यक्ति दौड़ने लगा व्यक्ति दौड़ता रहा, दौड़ता रहा। सूरज सिर पर चढ़ आया था- पर उस व्यक्ति का दौड़ना नहीं रुका था, वो हाँफ रहा था पर रुका नहीं था! थोड़ा और.....! एक बार की मेहनत है- फिर पूरे जीवन आनंद ही आनंद है। शाम होने लगी थी, व्यक्ति को यद आया, लौटना भी है, अन्यथा कुछ नहीं मिलेगा।



उसने देखा, वो बहुत दूर चला आया था- अब पर लौटना था- पर कैसे लौटना?...? सूरज पश्चिम की ओर मुड़ चुका था, उस व्यक्ति ने पूरा दम लगाया। वो लौट सकता था - पर समय तेजी से बीत रहा था, थोड़ी ताकत और लगानी होगी। वो पूरी गति से दौड़ने लगा- पर अब दौड़ना नहीं जा रहा था, वो थक कर गिर गया और उसके प्राण वहीं निकल गये। राजा यह सब देख रहा था, अपने अदृष्टियों के साथ वो वहाँ गया, जहाँ व्यक्ति भूमि पर गिरा था! राजा ने उसे गौर से देखा- फिर कुछ इतना ही कहा: इसे सिर्फ दो गज भूमि की दक्कर थी, व्यर्थ ही ये इतना दौड़ रहा था! व्यक्ति को लौटना था, पर लौट नहीं पाया!

तक पहुँचना है। इसी तरह दौड़ता रहा तो कहाँ- और कब तक पहुँच पाऊँगा...? हम सभी दौड़ रहे हैं, बिना यह समझे कि- सूरज समय पर लौट जाता है, हम लौटना नहीं जानते...! सच यह है कि जो- लौटना जानते हैं, वही जीना भी जानते हैं- पर लौटना इतना भी सरल नहीं होता!



पंडित कैलाशचंद्र शर्मा

वैदिक सनातन संस्कृति के प्रचारक व सर्व सिद्ध श्री बगलामुखी तारा महाशक्ति पीठ के संस्थापक।
मो. नं. 9425980556

शरत चंद्र बोस

भारतीय बैरिस्टर और स्वतंत्रता सेनानी

शरत चंद्र बोस बंगाल और पंजाब के विभाजन का विरोध करने वाले पहले व्यक्ति थे और उन्होंने अपने पद से इस्तीफा दे दिया था। माउंटबेटन योजना के प्रकाशन से पहले और बाद में भी उन्होंने लगातार विभाजन का विरोध किया। इस मुद्दे पर उन्होंने जनवरी 1947 में कांग्रेस से इस्तीफा दे दिया और फरवरी 1947 में विरोध अभियान शुरू किया।

शरत चंद्र बोस का जन्म 6 सितंबर 1889 को कटक, ओडिशा में हुआ था। उन्होंने 1909 में प्रेसीडेंसी कॉलेज, कोलकाता से एम.ए. की उपाधि प्राप्त की और 1911 में एक कानूनी व्यवसायी बन गए। उन्हें ऑर्गेनिक सोसाइटी ऑफ लिंकन इन सोसाइटी में नामांकित किया गया और 1912-1914 तक इंग्लैंड में बैरिस्टर के रूप में अभ्यास किया। वह बंगाल विधान परिषद के सदस्य थे और भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस का हिस्सा थे। बोस ने 1930 में स्वतंत्र अवज्ञा आंदोलन में शामिल होने के लिए अपनी प्रोफेशनल प्रैक्टिस छोड़ दी। उन्होंने बंगाल में क्रांतिकारियों का समर्थन किया और उन्हें विनियमित किया। स्वतंत्र अवज्ञा आंदोलन में शामिल होने के कारण उन्हें 1932 में तीन साल के लिए गिरफ्तार कर लिया गया। बोस अपने भाई सुभाष चंद्र बोस द्वारा स्थापित फॉरवर्ड ब्लॉक जैसी समाजवादी गठबंधन वाली पार्टियों से जुड़े थे। 11 दिसंबर 1941 को उन्हें जापानी सेना के साथ मिलीभगत के ब्रिटिश संदेह पर घर में नजरबंद कर दिया गया था। वह चार साल तक ऐसे ही गिरफ्तार रहे। बोस ने धार्मिक आधार पर बंगाल और पंजाब के विभाजन का कड़ा विरोध किया और 6 जनवरी 1947 को कांग्रेस कार्य समिति से इस्तीफा दे दिया। उन्होंने फरवरी 1947 में माउंटबेटन योजना के खिलाफ एक विरोध अभियान शुरू किया और संयुक्त स्वतंत्र बंगाल के गठन के लिए प्रयास किया। उन्होंने भारत को एक समाजवादी गणराज्य बनाने की परिकल्पना की और अपनी राय व्यक्त करने के लिए और द नेशन जैसे समाचार पत्र प्रकाशित किए। उन्होंने अगस्त 1947 में सोशलिस्ट रिपब्लिकन पार्टी का गठन भी किया 120 फरवरी 1950 को कोलकाता में उनका निधन हो गया।

निर्भरता

प्रेम



3 न दिनों दसवीं बोर्ड की परीक्षा देने गाँव से दूर जाना होता था। यही पहला मौका होता था जब कोई पहली बार घर से दूर रहता था। मन में घर से दूर रहने के भय के साथ-साथ आज्ञादी का उत्साह भी रहता था। मन में कई प्रकार के प्रश्न उठते और साथ-साथ काल्पनिक जवाब भी मिल जाते थे। कहते हैं किशोरावस्था तुफान की अवस्था होती है। किशोरावस्था के उत्तरायण और युवावस्था के प्रारंभ की अवस्था बड़ी ही रोमांचकारी और जटिल होती है। दसवीं तक आते-आते लगभग हर प्राणी इस अवस्था तक पहुँच चुका होता है। नितेश को भी दसवीं की परीक्षा देने दूसरे कस्बे में जाना था। मन में उत्साह था। अजीब सा डर भी था। बाहर अकेला कैसे रहूँगा? क्या मैं अकेला रह पाऊँगा? खाने का प्रबंध कैसे होगा? कौन बनाकर खिलाएगा? आदि आदि कई प्रश्न मन में उभरते थे। परंतु जो भी हो इम्तिहान के लिए तो जाना ही था। माँ से दूर रहने का दुर्भाग्य या सौभाग्य जो भी था उसे मिला। अपने एक मित्र शाहिद के साथ जो कि नितेश का सहपाठी था के साथ जाने का फैसला हुआ। दोनों ने रहने के लिए एक सामान्य पंती के यहाँ कमरा किराए पर ले लिया। दोनों अपनी-अपनी अध्ययन सामग्री के साथ आवश्यकता की सभी वस्तुएँ लेकर वहीं पहुँच गए। जाकर अपना कमरा जमा लिया। उनका मकान मालिक बहुत ही गरीब परिवार से था। वह सिलाई करके अपने परिवार का पालन पोषण करता था। उसकी बीवी मेहनत मजदूरी करके अपना गुजारा चलाती थी। इस तरह दोनों पति-पत्नी सवेरे घर से निकलते और सूरज डूबने के बाद रात के अंधेरे में घर लौट आते थे। दोनों थके-हारे आते तब तक घर का सारा काम उनकी बेटियाँ सलमा और रेसामा दोनों सँभाल लेती थीं। सवेरे काम पर जाना और रात तक लौटना उनका जीवन हिस्सा था। दोनों बेटियाँ काम में और छोटे भाई की देखभाल में व्यस्त होने के कारण कभी विद्यालय का मुँह भी नहीं देख पाई थीं। न ही आस-पास उनसे कोई सीधे मुँह बात करने वाला रहता था। इसलिए दुनियादारी का उन्हें जरा भी भान नहीं था। दोनों अकेली अपने काम में व्यस्त रहती थीं और अपने छोटे भाई की देखरेख में दिन गुजार रही थीं। इधर जब से उन्होंने कमरा किराए पर लिया तब से दोनों बहनों के अकेलेपन में बाधा आने लगी या यूँ कहें कि अकेलापन दूर हो गया। उनके साथ कभी-कभी थोड़ी-बहुत हँसी-ठिठोली हो जाया करती थी। वे एक दूसरे के काम में हाथ भी बँटा लिया करते थे। दिन भर काम में व्यस्त रहने के कारण उनके चेहरे भी मुस्काए हुए थे परंतु अब उनके चेहरे पर हँसी की फुहारें दिखाई देने लगीं। मन में नया उत्साह और उमंग उनके चेहरे पर स्पष्ट नजर आने लगी थी। उन दोनों का भी इम्तिहान की तैयारी से ज़्यादा उन पर ध्यान रहता था। धीरे-धीरे बातचीत का दौर आगे बढ़ता रहा। वे भी अपना काम जल्दी समाप्त करने और समय बचाने की कोशिश में लगी रहती थीं। जिससे शेष समय में वे उनसे बात कर सकें। जब बातों

गजल

इलाही! चल बता सबको ज़रा

इलाही! चल बता सबको ज़रा, यह माजरा क्या है? कि तेरा दीन कैसा है? कि तेरा फ़लसफ़ा क्या है? तू सादिक है तू हाफ़िज़ है कि तू हमदर्द है सबका अगर तेरा त'अरफ़ ये, तो फिर ये हो रहा क्या है? तुझे सबसे मुहब्बत है, करम सब पर बराबर है, दहर में नाम पर तेरे, बता, झगड़ा भला क्या है? क्या तुझको खून भाता है? कज़ाह है तेरी हमदर्द? तो मरने-मारने वालों का तुझसे वास्ता क्या है?



अभिमन्यु फंसा फिर से

आज अर्जुन नहीं आवेंगे अभिमन्यु तुम्हें चक्रव्यूह स्वयं भेदना होगा यह जीवंत युद्ध है उहापोहों का लोभों का अभिमानों का अपमानों का रहेगा भीम चिल्लाता बाहर से चक्रव्यूह के नकुल, दुर्गोधन को न रोक पायेगा यह संकट घना अब भी बना हुआ है अभिमन्यु फंसा हुआ है

अर्जुन परिस्थितियों में फंसा न कोई रोया न कोई हँसा सारथी कृष्ण चले कहीं? तुम्हारे नुक़ीले तीर अब नहीं घुबते नहीं करते घात हृदय के भीतर टूटी नोक पर गली लकड़ी का तीर ढीली प्रवंचा पर नहीं चढ़ेगा अहो: आज अभिमन्यु फिर मारा जायेगा



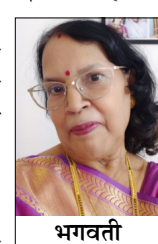
लघुकथा

जिन्दगी के फ़लसफ़े

आज सुरुचि ऑफ़िस से लौटने के बाद मम्मी को देखकर फिर परेशान हो गयी। पापा के जाने के बाद अकेली रह गयी मम्मी को वो पिछले हफ़्ते अपने पास ले आयी थी। दिन भर शून्य में ताकती, ख़ामोश मम्मी को देखकर उसका मन दुखी हो जाता था। अचानक उसे ख़याल आया, उसकी एक सहेली मनोविज्ञान की डॉक्टर है। और कार स्टार्ट कर चल दी, उस सहेली से सलाह मशवरा करने के लिए।

“हेलो, डॉक्टर प्रजा, कैसी हो?”
 “बेसी फ़ाइन, आज कैसे मेरी याद आ गयी।”
 “सुन या, अपनी मम्मी को मैं ले आयी हूँ, अकेली पड़ गयी थीं। रिटायर्ड टीचर हैं, जब तक पापा साथ रहे, आल राउंडर थीं, हर काम में होशियार, सबसे आगे रहती थीं। जब से पापा गये, जीवन से उदासीन हो गयी हैं, कैसे उनको खुश रखूँ?”

“उनको अपने साथ घुमाओ, फिराओ, मूवी ले जाओ।”
 “अरे या, सुने तब न, खाना भी ठीक से नहीं खाती।”
 “एक बात बताऊँ, आज उनकी जनरेशन के जितने भी लोग रह गए हैं, हम लोगों के पास सब बेशकीमती हीरे हैं। अब हम सब का ये कर्तव्य है कि उनकी जितनी भी उम्र बची है, पाँच या दस वर्ष उसमें उनको येन केन प्रकारेण प्रसन्न रखने की कोशिश करे। जितना उन्होंने हमारे लिए परिश्रम किया, उतना हम अपने बच्चों के लिए नहीं कर सकते। आज तुम्हें अपनी मम्मी की फ़िक्र है, पर ज़रूरी नहीं कि “टू मिन्ट नूडल” वाली तुम्हारी संतान भी तुम्हारी चिंता करे, समय बहुत तेज़ी से बदल रहा है। इसलिए माई डिअर सुरुचि कोई भी तरीके से, उन्हें बहलाओ, जहाँ उनका मन लगे, हरिद्वार, ऋषिकेश, गोआ, उनको घुमाकर लाओ। उनसे हमेशा बातें ज़रूर किया करो।”
 “सही प्रजा तुमसे बातें करके शान्ति मिली।”



औकात

हरे बबूल पर छाई अमरबेल ने, जब पास सूखे टूट पर लौकी की बेल को नित हाथों बढते देखा तो, वो अन्दर ही अन्दर उससे ईर्ष्या करने लगी। एक दिन तो उससे रहा नहीं गया और कहने लगी- अरे, ओ लौकी की बेल! तू मुझे दिखा-दिखा कर, क्या अपने चौड़े-चौड़े पत्तों को हिलाती है, फूलों को खिलाती है और लम्बी-लम्बी लौकी देने लगी है। तुझे पता भी है, तू कितने दिन रहेगी? वर्षों के मौसम के साथ-साथ तेरा भी पता नहीं चलेगा कहाँ गई...? मुझे देख, मैं वर्षों से पहले भी थी, आज भी हूँ, और आगे भी रहूँगी। अमरबेल की बात सुन, लौकी की बेल बोली - रबहन, तुम ठीक कहती हो, मेरी उम्र अधिक नहीं है पर मैं खुश हूँ क्योंकि मैं अल्प जीवन में भी इस सूखे पेड़ को हरेपन का अहसास करा कर, उसे साहचर्य का सुख देकर

अपने को धन्य जो मानती हूँ। अगर हम थोड़े जीवन में भी किसी को सुख व खुशी दे जाएँ तो वो अल्प जीवन भी बहुत बड़ा लगने लगता है। एक तुम हो, अमरबेल! वास्तव में तुम्हारी उम्र मुझसे बहुत है पर, तुम्हारा जीवन, दूसरों पर आश्रित जीवन है तुम हमेशा दूसरों का शोषण कर अधिक जीवित रहती हो, तुम्हें जो भी पेड़ अपने सिर पर बैठा कर, तुम्हें मान देता है, जान देता है, तुम अपने जीवन को बचाने के प्रयास में उसी को पल-पल नष्ट करने पर तुली रहती हो। और एक दिन तुम उस हरे-भरे पेड़ को सूखा टूट बना देती हो। फिर मेरे जैसी कोई बेल उसे पुनः जीवन तो नहीं दे पाती पर कुछ दिनों के लिए ही सही, उसे हरेपन का अहसास तो करा ही देती है। लौकी की बेल की बात सुनकर, अमरबेल निरुत्तर हो गई, उसे अपनी 'औकात' का पता चल चुका था ...।



राशिफल

मेष उत्साहवर्द्धक सूचना मिलेगी। भूले-बिसरे साधियों से मुलाकात होगी। फालतू खर्च होगा। बड़ा काम करने का मन बनेगा। कारोबार में लाभ होगा। शेयर मार्केट व म्यूचुअल फंड आदि मनोनुकूल लाभ देंगे।

मिथुन चोट व रोग से बाधा संभव है। झंझटों में न पड़ें। दुष्टजन हानि पहुंचा सकते हैं। यात्रा लाभदायक रहेगी। भेंट व उपहार की प्राप्ति होगी। कारोबार में वृद्धि होगी। रोजगार प्राप्ति के प्रयास सफल रहेंगे। समय अनुकूल है, लाभ लें।

वृश्चिक योजना फलीभूत होगी। कार्यस्थल पर परिवर्तन संभव है। सामाजिक प्रतिष्ठा में वृद्धि होगी। मित्रों का सहयोग कर पाएंगे। निवेश शुभ रहेगा। नौकरी में कार्यभार तथा अधिकार दोनों बढ़ सकते हैं।

कर्क कानूनी अड़चन दूर होकर स्थिति स्थिर रहेगी। कारोबार में वृद्धि के योग हैं। धन प्राप्ति सुगम होगी। नौकरी में चैन रहेगा। लंबे समय से रुके कार्यों में गति आएगी। धार्मिक अनुष्ठान में भाग लेने का अवसर मिल सकता है।

सिंह बुरी खबर मिल सकती है, धैर्य रखें। स्वास्थ्य का पाया कमजोर रहेगा। काम करने की इच्छा नहीं होगी। विवाद से क्लेश संभव है। बनते कामों में बाधा उत्पन्न होगी। मेहनत अधिक और लाभ कम रहेगा। नौकरी में कार्यभार रहेगा।

कन्या विवाद को बढ़ावा न दें। फालतू खर्च पर नियंत्रण रखें। कुसंगति से बचें। घर-परिवार की चिंता रहेगी। स्वास्थ्य का ध्यान रखें। किसी व्यक्ति के उकसाने में न आएँ। जोखिम व जमानत के कार्य टालें। आय बनी रहेगी।

तुला स्वास्थ्य का ध्यान रखें। उत्साह की अधिकता तथा व्यस्तता रहेगी। राजकीय बाधा दूर होगी। कारोबार ठीक चलेगा। महत्वपूर्ण निर्णय लेने में जल्दबाजी न करें। लाभ के अवसर हाथ आएंगे।

वृश्चिक विवाद को बढ़ावा न दें। किसी व्यक्ति के व्यवहार से स्वाभिमान को ठेस पहुंच सकती है। दुःखद समाचार मिल सकता है। बेकार बातों की तरफ ध्यान न दें। दौड़धूप अधिक होगी। नौकरी में मातहतों का सहयोग कम मिलेगा।

मिथुन मेहनत का फल पूरा-पूरा मिलेगा। यात्रा लाभदायक रहेगी। सामाजिक प्रतिष्ठा में वृद्धि होगी। मित्रों का सहयोग कर पाएंगे। बड़ा काम करने का मन बनेगा। पारिवारिक सहयोग मिलेगा। आय में वृद्धि होगी।

इन बातों को अपनाकर जीवन करें खुशहाल

शुद्ध घर से काम के लिए निकलने से पहले नियमित रूप से गाय को रोटी दें।

एक पात्र में जल लेकर उसमें कुंकुम डालकर बरगद के वृक्ष पर नियमित रूप से चढ़ाएं।

सुद्ध घर से निकलने से पहले घर के सभी सदस्य अपने माथे पर चन्दन तिलक लगाएं।

मछलियों की आटे की गोली बनाकर खिलाएं।

चींटियों को खोपरे व शकर का बुरा मिलाकर खिलाएं।

शुद्ध कस्तूरी को चमकीले पीले कपड़े में लपेटकर अपनी तिजोरी में रखें।

अपने पति को खिलाएँ खीर, बड़ेगा प्रेम
 अगर आपके दाम्पत्य जीवन में पहले जैसी मधुरता नहीं रही या फिर रोज किसी न किसी बात पर पति-पत्नी के बीच झगड़े होते हों तो समझ लीजिए कि आपके दाम्पत्य जीवन में प्रेम का अभाव हो गया है। इस प्रेम को बढ़ाने के लिए एक छोटा मगर असरदार उपाय इस प्रकार है-
दाम्पत्य जीवन सुखी हो जाएगा
 शुक्ल पक्ष में पड़ने वाले किसी शुक्रवार के दिन पत्नी अपने हाथों से प्रेम पूर्वक साबूदाने की खीर बनाएँ लेकिन उसमें शकर के स्थान पर मिश्री डालें। इस खीर को सबसे पहले भगवान को अर्पित करें और इसके बाद पति-पत्नी थोड़ी-थोड़ी एक-दूसरे को खिलाएं। भगवान से सुखमय दाम्पत्य की कामना करें। इस दिन किसी लक्ष्मी मंदिर में जाकर इत्र का दान करें। अपने शयनकक्ष में इत्र कदापि न रखें। कुछ दिनों तक यह प्रयोग करते रहें। कुछ ही दिनों में दाम्पत्य जीवन सुखी हो जाएगा।



