

ठाणे कोर्ट ने हत्या के दो आरोपियों को किया बरी

ने इस बात पर भी जोर दिया कि अभियोजन पक्ष ने एक गवाह का बयान नौ दिन बाद लिया, जबकि उस गवाह ने घटना के दिन ही आरोपियों के कथित कबूलनामाओं की बात कही थी। इतनी देरी पर कोई स्पष्टीकरण नहीं दिया गया। इसके साथ ही अदालत ने कहा कि चूंकि और हथौड़ा कहां से खरीदे गए, इसे लेकर जो सबूत दिए गए, वो भरोसेमंद नहीं पाए गए। वहां हथियारों और आरोपियों के कपड़ों पर मिले खून के निशानों की जांच रिपोर्ट निर्णायक) नहीं थी। इन सब खामियों के चलते अदालत ने कहा कि अभियोजन अपना केस साबित नहीं कर सका और आरोपियों को बरी कर दिया।

मुख्यमंत्री देवेद्र फडणवीस के नेतृत्व में हम एक पारदर्शी सरकार और गतिशील प्रशासन प्रदान करने के लिए निरंतर प्रयास करते हैं। पदेनान्ति रे अधिकारियों का उत्साह बढ़ता है और काम को गति भी मिलती है। जबकि पदेनान्ति रे अधिकारियों की पदेनान्ति का मामला पिछले कई वर्षों से लंबित था। हम दिवाली तक उनकी पदेनान्ति सुनिश्चित करने के लिए निरंतर प्रयास करते रहे। और हम इन अधिकारियों की दिवाली की खुशी को दोगुना करने में सफल रहे हैं। इस पदेनान्ति ने कई अधिकारियों के आईएफएस बनने का मार्ग भी प्रशस्त किया है।



पर्व की अस्मिता

उल्लास-उमंग के साथ राष्ट्र की आर्थिक को नई ऊर्जा देने वाला त्योहार दीपावली सही मायने में सादगी व उजाले का त्योहार है। महानगरीय जीवन की एकरसता व तनाव से मुक्ति दिलाने वाली पर्व श्रृंखला के जहाँ आध्यात्मिक-धार्मिक मायने हैं, वहीं ये पर्व हमें नई ऊर्जा से भर देते हैं। हमारे रिश्तों को नई ऊष्मा देते हैं। एक मायने में लक्ष्मी हर छोटे-बड़े काम-धंधे से लेकर उद्योगों में इस पर्व के दौरान आती है। समृद्धि की रोशनी श्रम और सकारात्मक जीवन व्यवहार से आती है। लेकिन हाल के वर्षों में हमारी जीवन शैली और कार्य संस्कृति में व्यापक बदलाव आए हैं। जीवन व्यवहार में कृत्रिमता और दिखावे की संस्कृति का बोलबाला हुआ, जिसकी गहरी छाया हमारे पर्व-त्योहारों पर भी नजर आई है। भारत पर्व-त्योहारों का देश है, जिनके गहरे निहितार्थ हैं। ये पर्व-त्योहार हमारे ऋतु चक्र से जुड़े हैं, जिसका आधार हमारी किसानी संस्कृति है। वर्षा ऋतु से जीवन में आई नीरसता व इसके प्रतिकूल प्रभावों से मुक्ति की राह दिखाती है पर्व श्रृंखला। लेकिन हमें सही मायने में पर्व का मर्म समझना चाहिए। सादगी, सात्विकता और इसके आध्यात्मिक पक्ष के गहरे निहितार्थों की हमें अनदेखी नहीं करनी चाहिए। लेकिन हाल के वर्षों में यह त्योहार दिखावे व धन के भाँडे प्रदर्शन का सबब बनता जा रहा है। इस पर्व का असली मकसद यही है कि गरीबी की देहरी पर भी उजाला हो। प्रकाश का ही नहीं, समृद्धि का भी। उसमें समाज की बड़ी भागेदारी जरूरी है। यह विडंबना ही है कि हाल के वर्षों में इस पर्व के मर्म के विपरीत कुश्मिता, दिखावा, परंपरा के सतही विकल्प और औपचारिकताओं ने गहरी पैठ बना ली है। बाजार इतना हावी है कि वह दिवाली की पूजा आपको ऑनलाइन उपलब्ध करा सकता था। दीया-बाती, फूलों की सजावट, मूर्तियों, सरसों के तेल, पटाखों से लेकर तमाम त्योहार में उपयोग की जाने वाली वस्तुओं के हमने नये-नये कृत्रिम विकल्प तलाश लिये हैं। विडंबना देखिए कि देवी-देवताओं की मूर्तियों से लेकर बिजली की झालर तक चीन से आने लगी। लगाते रहें आप स्वदेशी का नारा, लोगों को फर्क नहीं पड़ता कि दोनों देशों में व्यापार संतुलन लगातार बिगड़ रहा है। पहले घरों में तरह-तरह के पकवान बनते थे ताकि परिवार व मित्रों को पौष्टिक व स्वास्थ्यवर्धक मिठाई मिल सके। जबरदस्ती लक्ष्मी को घर बुलाने वाले लोगों की मिठाई की दुकानों में मिलावट व गुणवत्ता से समझौते करने की शिकायत पर प्रशासन की कार्रवाई की खबरें आ रही हैं। शहरी जीवन में दुधारू पशु बहुत कम दिखते हैं लेकिन दूध-पनीर-मावा जितना चाहे ले लो। मिठाइयों में कृत्रिम रंगों व चीनी की भरमार है, जिसके चलते भारत को मधुमेह की राजधानी कहा जाने लगा है। उजाले व मेल-मिलाप के इस त्योहार पर गिफ्ट संस्कृति की गहरी छाया नजर आती है। त्योहार नहीं लोगों के विभिन्न संकीर्ण लक्ष्य इसके जरिये साधे जाते हैं। प्रभावशाली अधिकारियों, मंत्रियों व नौकरशाहों को साधने का यह अचूक मंत्र बना हुआ है। वे भूल जाते हैं कि ये कुर्सी को सलाम है, पर्व का मर्म नहीं। रिस्ते नाते भी अब तो गिफ्ट के बोझ तले दबे नजर आते हैं।

शरिस्यत

शम्मी कपूर

बॉलीवुड के हीरो और स्टाइल आइकन



शम्मी कपूर का जन्म 21 अक्टूबर 1931 को वॉर्डी (वर्तमान मुंबई) में हुआ। वे हिन्दी फिल्मों के एक बेहद लोकप्रिय अभिनेता थे, जिनकी अदाकारी और चार्म ने पूरे देश में लाखों दिलों पर अपना प्रभाव छोड़ा। शम्मी कपूर का जन्म एक अभिनेता परिवार में हुआ, उनके पिता पृथ्वीराज कपूर भी जाने-माने अभिनेता थे। अभिनय और फिल्मों दुनिया का हुनर उन्हें विरासत में मिला।

शम्मी कपूर ने अपने करियर की शुरुआत साल 1953 में रिलीज हुई फिल्म जीवन ज्योति से की। इस फिल्म से ही उन्होंने बॉलीवुड में अपने कदम जमाए। उनके शुरुआती करियर की अन्य फिल्मों में रेल का डिब्बा और गुल सनोवर जैसी फिल्में शामिल थीं। इन प्रारंभिक फिल्मों में उन्हें मुख्य अभिनेता के रूप में देखा गया, जिन्होंने दर्शकों के बीच उनकी लोकप्रियता बढ़ाने में मदद की। शम्मी कपूर की फिल्मी यात्रा में उन्होंने मुख्य भूमिका में 50 से अधिक फिल्मों में अभिनय किया, जबकि सहायक भूमिकाओं में उन्होंने 20 से अधिक फिल्मों में अपने अभिनय का जादू बिखेरा। उनकी फिल्मों की सूची में जंगली, तुमसा नहीं देखा, दिल देके देखो, सिंगापूर, कॉलेज गर्ल, प्रोफेसर, चाइना टाउन, प्यार किया तो डरना क्या, कश्मीर की कली, जानवर, तीसरी मंजिल, अंदाज़, एन ईवनिंग इन पेरिस, ब्रह्मचारी और सच्चाई जैसी हिट फिल्में शामिल हैं। शम्मी कपूर ने अपने अभिनय, नृत्य और स्टाइल से भारतीय सिनेमा में एक अलग पहचान बनाई। उनकी अदाकारी में जो ऊर्जा और उत्साह था, वह उन्हें युवा दर्शकों के बीच खास बनाता था। शम्मी कपूर की खासियत उनकी उत्साही स्टाइल, ऊर्जावान डांस मूव्स और रोमांटिक छवि थी, जिसने उन्हें हिंदी सिनेमा का सबसे पसंदीदा हीरो बना दिया। उनके फैन उनके न केवल अभिनय बल्कि उनके व्यक्तित्व और चार्म के दीवाने थे। शम्मी कपूर का व्यक्तित्व

जीवन भी काफी चर्चित रहा। उनकी पहली शादी अभिनेत्री गीता बाली से हुई थी। हालांकि दुर्भाग्यवश 1965 में गीता बाली की चेचक के कारण मृत्यु हो गई। इसके बाद शम्मी कपूर ने नीला देवी से शादी की और अपने परिवार के साथ खुशहाल जीवन बिताया। उनके करियर को कई पुरस्कारों से भी सम्मानित किया गया। फिल्म ब्रह्मचारी में उनके शानदार प्रदर्शन के लिए उन्हें सर्वश्रेष्ठ अभिनेता का फिल्मफेयर पुरस्कार भी मिला। शम्मी कपूर ने अपने लंबे करियर में सैकड़ों गीतों और दृश्य अभिनय के माध्यम से भारतीय फिल्म उद्योग में अपनी अमिट छाप छोड़ी। शम्मी कपूर का निधन 14 अगस्त 2011 को सुबह 5:15 बजे हुआ। उनकी उम्र 79 वर्ष थी। वे भारतीय सिनेमा के उन सितारों में से एक थे, जिनकी फिल्मों, स्टाइल और अदाकारी की यादें आज भी दर्शकों के दिलों में जीवित हैं। शम्मी कपूर केवल एक अभिनेता नहीं थे, बल्कि एक स्टाइल आइकन, रोमांटिक हीरो और ऊर्जा से भरपूर कलाकार थे, जिन्होंने बॉलीवुड को अनगिनत हिट फिल्में और अविस्मरणीय यादें दीं। उनका योगदान भारतीय फिल्म उद्योग के लिए सदैव यादगार रहेगा और उनकी फिल्में आने वाली पीढ़ियों के लिए प्रेरणा का स्रोत बनी रहेंगी। शम्मी कपूर ने न केवल अभिनय की दुनिया में अपना नाम बनाया, बल्कि उन्होंने अपने व्यक्तित्व, नृत्य और फिल्मी शैली से एक नए युग का मार्ग भी प्रशस्त किया।

जन्माष्टमी के बाद देश में पर्वों की जो श्रृंखला शुरू होती है, वह भारतीय जनमानस में नए उत्साह व ऊर्जा का संचार करने लगती है। मानसूनी मौसम में जो उदासीनता, शिथिलता तन-मन पर हावी होती है, उससे लोग उबरने लगते हैं। वैसे अब तो मानसून डराने भी लगा है। अतिवृष्टि व बादल फटने की घटनाएं मानसूनी फुहारों के बीच अब भय की प्रतीक बनने लगी हैं। वर्षा ऋतु में वातावरण में एक उदासीनता—एकरसता पैदा होती है। पर्व श्रृंखला उस उदासी व एकरसता को तोड़ती है। पितरों के स्मरण के श्राद्ध के बाद जब रामलीलाओं का आयोजन होने लगता है, तो देश का वातावरण बदलने लगता है। सुहानी ठंड की दस्तक के बीच वातावरण में नई ऊर्जा का संचार होने लगता है। साथ ही नवरात्र समाज में व्रत-संकल्प के जरिए जीवन में एक नई उल्लास की लहर ले आते हैं। आजादी के आंदोलन में भारतीय समाज को एकता के सूत्र में पिरोने वाला गणेश उत्सव आज भी समाज को जोड़ता है। फिर दशहरा उद्घोष करता है कि दिवाली में कुछ दिन बाकी हैं। पश्चिम बंगाल में विशिष्ट और शेष देश में फिर दुर्गा पूजा की धूम होती है। नवरात्र बेटीयों के सम्मान का पर्व तो करवाचौथ भारतीय पारिवारिक संस्था में त्याग, समर्पण और रिश्तों में मिठास के उत्सव में बदल जाता है। भले ही सोशल मीडिया के दौर में करवाचौथ को लेकर तरह-तरह के मीम बनते हैं, लेकिन पतिव्रतों के लंबे, सुखी जीवन के लिए रखा गया निर्जल व्रत निश्चित ही भारतीय पारिवारिक संस्था की खूबसूरती है। फिर पांच पर्वों की श्रृंखला में दिवाली की दस्तक जैसे पूरे भारतीय समाज को आलोकित कर देती

जीवन मंत्र

व्यक्तित्व को समझने का सबसे सरल तरीका है उसके शब्दों और बातचीत पर ध्यान देना, खासकर जब वह दूसरों के बारे में राय व्यक्त कर रहा हो। यह कथन हमें यह भी सिखाता है कि दूसरों की आलोचना या बुराई सुनकर हम केवल उस व्यक्ति के प्रति सतर्क नहीं होते, बल्कि अपनी सोच में भी सुधार ला सकते हैं।

जीवन में चरित्र और व्यक्तित्व को समझने का एक गहरा संदेश देती है। अक्सर लोग अपने व्यवहार और शब्दों से ही अपनी असली सोच और मानसिकता का प्रदर्शन करते हैं। जब कोई व्यक्ति दूसरों की बुराई करता है, तो यह केवल दूसरों के दोषों को उजागर करने का प्रयास नहीं होता, बल्कि उसकी खुद की सोच, नैतिक मूल्य और चरित्र की झलक भी सामने आती है। यह हमारे लिए संकेत होता है कि वह व्यक्ति कैसे सोचता है, उसके मन में दूसरों के प्रति कैसा भाव है और

संपादकीय

उजास को अंधेरे से मुक्त करने की आस



मधुसूदन शर्मा

हैं। भारतीय अर्थव्यवस्था में एक धनात्मक तूफान जैसा उठता है। इस बार धनतेरस पर एक लाख करोड़ रुपये की खरीदारी इसका जीवंत उदाहरण है। हर भारतीय इस पर्व के आगमन की तैयारी में जुटता है। कुम्हार से लेकर पटाखे वाले, खील-पताशे वाले तक, इस पर्व में साल भर की कमाई की उम्मीद करते हैं। दिया-बाती, मोमबत्ती, अगरबत्ती, पटाखे, खील-बतासे, मूर्तियां, मिठाई बनाने वाले महीनों की तैयारी के बाद इस त्योहार को साल भर की कमाई के स्रोत के रूप में देखते हैं। यह तबका, जो बूंद-बूंद से घड़ा भरने के विश्वास से अपनी जीविका का उपार्जन करता है, बहुत कम लाभ के साथ हाड़तोड़ मेहनत करता है। देश का बड़ा तबका इस श्रमसाध्य कार्य में लगा होता है, वह भी श्रद्धा और विश्वास से। जिसमें हिंदू ही

नहीं, बड़ी संख्या में मुस्लिम भी इस काम में लगे रहते हैं। भारत की गंगा-जमुनी संस्कृति की एक अनूठी मिसाल जीवंत हो उठती है। दिवाली के बाजार में अब ऐसे मुनाफाखोरों की भरमार है, जो श्रमप्रधान समाज की भावना से खिलवाड़ कर रहे हैं। वे लुभावनी स्क्रीमों, छूट और प्रलोभनों से उपभोक्ताओं को भ्रमित करते हैं। रातों-रात अमीर बनने की लालसा में यह वर्ग जीवन-मूल्यों की अनदेखी करता है। ऑनलाइन जुए से लेकर रियल एस्टेट तक, हर क्षेत्र में उनका वर्चस्व बढ़ा है और लालच की यह प्रवृत्ति लगातार गहराती जा रही है। पर्व का मर्म है कि हर घर तक उजाला पहुंचे—उस गरीब की देहरी तक भी, जिसके दरवाजे पर उजाले ने अभी तक दस्तक नहीं दी। इस पर्व में हम यह नहीं देखते कि सिर्फ हमारे घर में ही उजाला हो, पड़ोसी के अंधेरे की भी हमें फिक्र होनी चाहिए। सही मायनों में हमारे पर्व समाज

किसी का असली चरित्र उसकी दूसरों की बुराई में दिखता है

उसके मूल्यों में ईमानदारी और संवेदनशीलता कितनी है। दूसरों की बुराई करने वाले लोग अक्सर अपने आप को श्रेष्ठ दिखाने या सामाजिक स्थिति बनाए रखने के उद्देश्य से ऐसा करते हैं। उनकी बातें सुनकर यह समझा जा सकता है कि उनके मन में ईर्ष्या, घमंड या लालच कितना है। वहीं, जो व्यक्ति दूसरों की बुराई नहीं करता, बल्कि सकारात्मकता और सहानुभूति के साथ व्यवहार करता है, उसका चरित्र भी साफ और भरोसेमंद होता है। इसलिए किसी के



व्यक्तित्व को समझने का सबसे सरल तरीका है उसके शब्दों और बातचीत पर ध्यान देना, खासकर जब वह दूसरों के बारे में राय व्यक्त कर रहा हो। यह कथन हमें यह भी सिखाता है कि दूसरों की

आलोचना या बुराई सुनकर हम केवल उस व्यक्ति के प्रति सतर्क नहीं होते, बल्कि अपनी सोच में भी सुधार ला सकते हैं। कभी-कभी लोग अपनी असुरक्षा या स्वार्थपूर्ण दृष्टिकोण के कारण दूसरों की बुराई करते हैं। ऐसे में, यदि हम ध्यान से सुनें, तो न केवल उनका चरित्र समझ सकते हैं, बल्कि यह भी सीख सकते हैं कि हम स्वयं ऐसे व्यवहार से कैसे बचें और सकारात्मक सोच को अपनाएं। साथ ही, दूसरों की बुराई सुनना हमें यह चेतावनी भी देता है कि उन लोगों के प्रति विश्वास करने

से पहले हमें सोच-समझकर निर्णय लेना चाहिए। बहुत से लोग मुनसूफ रूप से दोस्ताना और मिलनसार दिख सकते हैं, लेकिन उनकी बातें जब दूसरों की निंदा में बदलती हैं, तो उनकी वास्तविक प्रवृत्ति सामने आ जाती है। यह हमें जीवन में सतर्क बनाता है कि किसी पर तुरंत भरोसा करना और केवल दिखावे पर विश्वास करना उचित नहीं है। अंत में, यह कहावत हमें सामाजिक और व्यक्तिगत जीवन दोनों में एक महत्वपूर्ण सबक देती है।

जीवन ऊर्जा

सेम्युअल टेलर कॉलरिज : जन्म- 21 अक्टूबर 1772

जन्म

अपने विचार

जिसमें हास्य की भावना नहीं, उसका मस्तिष्क पूरी तरह व्यवस्थित नहीं होता

हास्य सिर्फ मनोरंजन का साधन नहीं, बल्कि मानसिक स्वास्थ्य और बुद्धिमत्ता का एक महत्वपूर्ण संकेत है। जो व्यक्ति जीवन की कठिनाइयों और तनावपूर्ण परिस्थितियों में भी हँसी और हल्के-फुल्के नजरिए को अपनाने में सक्षम होता है, वह मानसिक रूप से अधिक संतुलित और सुव्यवस्थित होता है। हास्य की भावना मस्तिष्क को लचीला बनाती है और रचनात्मक सोच को प्रोत्साहित करती है। हास्य की क्षमता हमारे सोचने और समझने की शक्ति को भी बढ़ाती है। हास्य किसी भी जटिल स्थिति में समाधान खोजने की मानसिक तैयारी कराता है। जब हम किसी परिस्थिति में हँसी खोज पाते हैं, तो हम भावनात्मक रूप से उससे अलग



होकर सोच सकते हैं और समस्या का बेहतर समाधान निकाल सकते हैं। इस प्रकार हास्य का होना केवल मनोरंजन तक सीमित नहीं है, बल्कि यह मस्तिष्क की व्यावहारिकता, बुद्धिमत्ता और तार्किक क्षमता का भी प्रतीक है।

सर्वसिद्ध श्री बगलामुखी तारा महाशक्ति पीठ बिजाना शाजापुर मध्य प्रदेश

भागवत कथा सुनने से आत्मज्ञान की प्राप्ति होती है



है और उसकी नजर एक सात पोरों के बांस पर पड़ी। यह सोचकर कि बांस में हवा का प्रकोप नहीं होगा। सो वह बांस के अन्दर प्रवेश कर गया और बांस की पहली पोरों में जाकर बैठ गया। पहले दिन की कथा के प्रभाव से बांस की पहली पोरों चटक गयी। धुंधुकारी दूसरी पोरों में जाकर बैठ गया। दूसरे दिन की कथा के प्रभाव से दूसरी पोरों चटक गयी। धुंधुकारी तीसरी पोरों में जाकर बैठ गया। ऐसे ही प्रतिदिन की कथा के प्रभाव से क्रमशः बांस की एक-एक पोरों चटकती चली गयी। और जब अन्तिम सातवें दिन की कथा सुनाने के लिए उपस्थित हैं। वह धुंधुकारी महाप्रेत ऐसा विचार कर ही रहा था कि उसने देखा जहाँ व्यास मंच बना हुआ है। वहाँ बांस का एक बगीचा भी

महात्मा गोकर्ण जी ने महाप्रेत धुंधुकारी के उद्धार के लिए श्रीमद्भागवत की कथा सुनायी थी तब धुंधुकारी के बैठने के लिए कोई बांस की अलग से व्यवस्था नहीं की थी, बल्कि उसके बैठने के लिए एक सामान्य आसन ही बिछाया गया था। महात्मा गोकर्ण जी ने धुंधुकारी का आह्वान किया और कहा भैया धुंधुकारी आप जहाँ कहीं भी हों आकरके इस आसन पर बैठ जाईए। यह भागवत जी की परम पवित्र कथा विशेषकर तरे लिए मुक्ति हो जाये। वह सोचने लगा कि मेरे तो अब माता-पिता भी नहीं हैं, जिनके भीतर प्रवेश करके या उनके माध्यम से मैं कथा सुन पाता वो भी मेरे ही कारण मृत्यु को प्राप्त हो चुके हैं। मेरे परिवार का तो कोई सदस्य भी नहीं बचा, जिनके माध्यम से मैं भागवत जी की मोक्षदायिनी कथा सुन पाऊँ। अब तो सिर्फ मेरे सौतेले भाई महात्मा गोकर्ण ही बचे हैं, जिनका जन्म गऊ की गर्भ से हुआ है, लेकिन उनके अन्दर मैं कैसे प्रवेश कर सकता हूँ। क्योंकि वो तो पवित्र व्यास पीठ पर बैठकर मुझे परमात्मा की अमृतमयी कथा सुनाने के लिए उपस्थित हैं। वह धुंधुकारी महाप्रेत ऐसा विचार कर ही रहा था कि उसने देखा जहाँ व्यास मंच बना हुआ है। वहाँ बांस का एक बगीचा भी

नरेन्द्र मोदी जी ने आपको फ्री में राशन दिया है बीजेपी को वोट देकर आपको यह कर्ज अपना अदा करना है।

मायावती, बहुजन समाज पार्टी, अध्यक्ष

बीजेपी और जेडीयू के बीच जुड़वा भाई का संबंध है। जुड़वा भाई दोनों बराबर हो गए। बिहार की राजनीति में भारतीय जनता पार्टी और जनता दल युनाइटेड सबसे लंबे समय से गठबंधन वाली पार्टी हैं। 1996 से दोनों दल साथ हैं।

सम्राट चौधरी, उपमुख्यमंत्री, बिहार

अपने विचार

डीबीडी कार्यालय

ग्राउंड फ्लोर, ऑफिस नं. 2, के.के. चैम्बर्स, पुरुषोत्तमदास ठाकरदास रोड, फोर्ट, मुंबई- 400001

indiagroundreport@gmail.com

भेज सकते हैं।

यह अखबार “माध्यम कार्पोरेट सर्विसेज लि. ” के लिए प्रकाशक, मुद्रक एवं संपादक अरुण लाल द्वारा ग्राउंड फ्लोर, ऑफिस नं. 2, के. के. चैम्बर्स, पुरुषोत्तमदास ठाकरदास रोड, फोर्ट, मुंबई- 400001 से प्रकाशित एवं सोमानी प्रिंटिंग प्रेस, गाला नं. 4, एन.के.इंडस्ट्रियल इस्टेट, इनसाइड प्रवासी इंडस्ट्रियल इस्टेट गेट नं. 2, गोरगांव पू, मुंबई-63 से मुद्रित. फोन नं. 022-66555719 ईमेल : indiagroundreport@gmail.com कार्यकारी संपादक : अमित वृज (पी.आर.बी. अधिनियम के अंतर्गत खबरों के चयन के लिए ज़िम्दार) .

न्यूज़ ग्रीफ

बच्चों की तस्करी का भंडाफोड़

सहारनपुर: पुलिस ने एक बड़े बच्चे की तस्करी के रैकेट का पर्दाफाश किया है और इस मामले में छह आरोपियों को गिरफ्तार किया गया है, जिनमें दो महिलाएँ भी शामिल हैं। प्रारंभिक जानकारी के अनुसार, आरोपी एक साल के बच्चे को 3.5 लाख में बेचने की योजना बना रहे थे। पुलिस ने यह कार्रवाई जिले में चल रहे गहन छापेमारी और जांच के दौरान की। इस रैकेट का संचालन लंबे समय से चल रहा था और इसका उद्देश्य बच्चों को अवैध रूप से बेचना और मुनाफा कमाना था। अधिकारियों ने बताया कि गिरफ्तार आरोपियों से पूछताछ की जा रही है ताकि पूरे नेटवर्क का पता लगाया जा सके और अन्य संभावित पीड़ित बच्चों को भी सुरक्षित किया जा सके। इस घटना ने न केवल मानव तस्करी की गंभीरता को उजागर किया है, बल्कि बच्चों की सुरक्षा और कानून व्यवस्था के महत्व को भी रेखांकित किया है।

अवैध बालू खदान में डूबकर 12 लोगों की मौत

आगरा। उत्तंगन नदी में दशहरे के दिन एक दुखद घटना हुई, जब अवैध बालू खदान में डूबने से 12 लोग अपनी जान गंवा बैठे। बताया गया है कि ये लोग नदी में स्नान करने गए थे, लेकिन गहरे गड्ढे में गिर जाने के कारण वे डूब गए। स्थानीय लोगों और प्रशासन ने तत्काल राहत और बचाव कार्य शुरू किया, लेकिन तब तक कई लोगों की मौत हो चुकी थी। इस घटना ने अवैध बालू खदानों के संचालन में सुरक्षा मानकों की अनदेखी और प्रशासनिक निगरानी की कमी को उजागर किया। अधिकारियों ने क्षेत्र में बालू खदानों की सुरक्षा और नियमों का पालन सुनिश्चित करने के लिए विशेष जांच और निगरानी अभियान चलाने की बात कही। इस घटना से यह स्पष्ट हो गया कि अवैध निर्माण कार्य और सुरक्षा प्रोटोकॉल की अनदेखी जीवन के लिए कितनी खतरनाक हो सकती है।

दीपावली के मद्देनजर खाद्य पदार्थों में मिलावट के खिलाफ अभियान

लखनऊ। दीपावली के अवसर पर मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ के निर्देश पर खाद्य सुरक्षा और उपभोक्ता संरक्षण को सुनिश्चित करने के लिए राज्यव्यापी अभियान चलाया गया। इस अभियान के दौरान 8 करोड़ रुपये से अधिक मूल्य की मिलावटी सामग्री जप्त और नष्ट की गई। अभियान का उद्देश्य त्योहार के समय बाजार में बिक रहे खाद्य पदार्थों की गुणवत्ता और उपभोक्ताओं की सुरक्षा सुनिश्चित करना था। अधिकारियों ने बताया कि विशेष टीमों ने दुकानों, गोदामों और निर्माण केंद्रों की जांच की, और मिलावटी सामग्री पकड़ी गई। इस कदम से न केवल उपभोक्ताओं को सुरक्षित उत्पाद मिले, बल्कि व्यापारियों को भी चेतावनी दी गई कि किसी भी प्रकार की मिलावट बर्दाश्त नहीं की जाएगी।

मुख्यमंत्री ने वनटांगिया गांव में मनाई दीपावली

एजेंसी | गोरखपुर

मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने सोमवार को गोरखपुर के वनटांगिया गांव जंगल तिनकोनिया नंबर तीन में वनटांगिया समाज के बीच दीपावली मनाई। इस अवसर पर उन्होंने 49 करोड़ रुपये की 133 विकास परियोजनाओं का लोकार्पण और शिलान्यास किया।

अनुशासन और समर्पण से गढ़ा नया उत्तर प्रदेश

सीएम ने कहा कि अनुशासन और कार्य के प्रति समर्पण ही राज्य की ताकत है। इन्हीं मूल्यों के बल पर उत्तर प्रदेश ने कानून-व्यवस्था के नए मानक गढ़े हैं। उन्होंने लोगों से अपील की कि हर व्यक्ति एक गरीब परिवार में दीपावली की खुशियां जरूर साझा करे और 'सेल्फी विद गरीब' लेकर दुनिया को बताए कि भारत एक है।

वनटांगिया गांव बना विकास का मॉडल

मुख्यमंत्री ने कहा कि कभी बुनियादी सुविधाओं से वंचित रहे वनटांगिया गांव आज योजनाओं से संतुष्ट हैं। अब यहां पक्के मकान, स्कूल, आंगनवाड़ी केंद्र, बिजली और पानी की सुविधा उपलब्ध है। महिलाओं ने एफपीओ के माध्यम से खेती में आत्मनिर्भरता हासिल की है।

कम बोनस पर भड़के टोलकर्मी



एजेंसी | फतेहाबाद

दिवाली बोनस कम मिलने से नाराज फतेहाबाद टोल प्लाजा के कर्मचारियों ने शनिवार रात आगरा-लखनऊ एक्सप्रेसवे के गेट खोल दिए। करीब दो घंटे तक सभी गाड़ियां बिना टोल चुकाए गुजरती रहीं, जिससे कंपनी को करीब 25 से 30 लाख रुपये का नुकसान हुआ। जानकारी के मुताबिक, टोल का संचालन श्री साई एंड दातार कंपनी करती है, जिसके पास यह ठेका इसी साल मार्च में आया था। कंपनी ने कर्मचारियों को 1100 रुपये बोनस दिया था, जबकि कर्मचारियों की मांग थी कि उन्हें पिछली बार की तरह 5000 रुपये बोनस दिया जाए। बोनस कम मिलने से नाराज कर्मचारियों ने शनिवार रात करीब 10 बजे टोल गेट खोल दिए और बूम बैरियर हटा दिए। मैनेजर ने जब कर्मचारियों को समझाने की कोशिश की, तो उन्होंने बात मानने से इंकार कर दिया। पुलिस मौके पर पहुंची, लेकिन नाराज टोलकर्मी झुکنे को तैयार नहीं थे। उन्होंने दूसरे कर्मचारियों को भी काम नहीं करने दिया।



अयोध्या बनी समृद्धि और सुशासन का प्रतीक

मुख्यमंत्री ने कहा कि अयोध्या आज पूरी दुनिया को आकर्षित कर रही है। मर्यादा पुरुषोत्तम श्रीराम के अस्तित्व को कांग्रेस सरकारों ने नकारने का प्रयास किया था और सपा ने रामभक्तों पर गोली चलवाई थी। लेकिन आज वही अयोध्या दिव्य और भव्य बनकर विश्व में पहचान बना रही है। उन्होंने कहा कि अयोध्या बांटती नहीं, सबको जोड़ती है-यहां महर्षि वाल्मीकि, माता शबरी और स्वर साम्राज्ञी लता मंगेशकर के नाम पर स्थल बनाए गए हैं।

पहली सोलर सिटी के रूप में विकसित हो रही अयोध्या

योगी आदित्यनाथ ने बताया कि अयोध्या देश की पहली सोलर सिटी के रूप में विकसित हो रही है, जहां सूर्य की किरणों से ही बिजली उत्पन्न की जा रही है। उन्होंने कहा कि 'नया उत्तर प्रदेश, नए भारत की झलक अयोध्या में दिखाई देती है।'

पिलपकार्ट एजेंट से लूट करने वाले तीन बदमाश गिरफ्तार

एजेंसी | वाराणसी

उत्तर प्रदेश के वाराणसी जनपद के बड़ागांव चित्तापुर-हथिंवार मार्ग पर पिलपकार्ट डिलीवरी एजेंट को तमंचा दिखाकर लूटने वाले तीन बदमाशों को पुलिस ने सोमवार को दबोच लिया। बदमाशों के निशानदेही पर बड़ागांव पुलिस ने लूट का माल, एक देशी तमंचा .315 बोर, एक जिंदा कारतूस तथा घटना में प्रयुक्त मोटरसाइकिल भी बरामद कर लिया।

डिलीवरी के बहाने एजेंट से की लूट

इसके बाद अपने दोनों साथियों के साथ मिलकर योजना बनाई कि जब डिलीवरी एजेंट मोबाइल देने आएगा, तब उससे लूट की जाएगी। 18 अक्टूबर की शाम जब डिलीवरी एजेंट फोन लेकर उसके पास पहुंचा, तो उसे सुनसान स्थान पर बुलाया। उसी समय उसके दोनों साथी मोटरसाइकिल से पहुंचे, जहाँ पीछे बैठे अमन यादव ने तमंचा दिखाकर एजेंट को डराया और उससे नया मोबाइल, उसका निजी फोन, नगद व अन्य सामान छीन लिया।

घटना के बाद पुलिस ने तुरंत की कार्रवाई



डीसीपी गोमती जोन कार्यालय के अनुसार 18 अक्टूबर को चित्तापुर-हथिंवार मार्ग पर बुकिंग पार्सल वितरित कर रहे डिलीवरी एजेंट महेश कुमार वर्मा पुत्र स्व0 मिठाई लाल निवासी कटौना, वाराणसी को दो अज्ञात मोटरसाइकिल सवार बदमाशों ने तमंचा दिखाकर उनके पास से मोबाइल फोन, नगद पैसा एवं पार्सल लूट लिया और फरार हो गए। पीड़ित की तहरीर मिलने के बाद बड़ागांव पुलिस ने अज्ञात बदमाशों की गिरफ्तारी एवं माल बरामदगी के लिए टीम गठित किया। पुलिस टीम बदमाशों के गिरफ्तारी के लिए जुटी थी। इसी दौरान आज बदमाशों की लोकेशन मिलते ही उन्हें गिरफ्तार कर लिया।

साजिश रचकर किया गया था लूट का प्लान

गिरफ्तार बदमाशों में ग्राम चवका हरहुआ, थाना बड़ागांव निवासी मोहित यादव पुत्र अवध नारायण यादव, जगापट्टी रामेश्वर, थाना जंसा निवासी शनि यादव पुत्र रमाशंकर यादव, अमन यादव पुत्र राजकुमार यादव हैं। पूछताछ में आरोपित मोहित यादव ने बताया कि वे आपस में मित्र हैं और लूटपाट भी साथ ही करते हैं। उसने अपना नाम बदल अवनीश सिंह के नाम से पिलपकार्ट पर खाता बनाकर हथिंवार मार्ग, वाराणसी के पते पर रेडमी 15 (5जी) मोबाइल का ऑर्डर किया था।

लखनऊ में कारोबारी की पत्नी की संदिग्ध मौत

एजेंसी | लखनऊ

राजधानी लखनऊ में सीमेंट कारोबारी की पत्नी की मौत ने सनसनी फैला दी है। रविवार रात करीब तीन बजे हुई इस घटना के बाद मायके वालों ने पति, सास, ससुर और ननद पर दहेज हत्या समेत अन्य गंभीर धाराओं में मुकदमा दर्ज कराया है। मृतका के परिजनों का आरोप है कि पति 10 लाख रुपये की मांग कर रहा था और इसी वजह से उसकी बेटी की हत्या की गई। कानपुर के जाजमऊ निवासी पार्थ महाना की शादी दिसंबर 2022 में दिल्ली की निकिता (28) से हुई थी। शादी में कई नामी हस्तियां शामिल हुई थी, जिनमें यूपी विधानसभा अध्यक्ष सतीश महाना और गायक हंसराज हंस के बेटे नवराज हंस भी मौजूद थे। शादी के बाद पार्थ लखनऊ के कृष्णा नगर डी सेक्टर में रहकर सीमेंट का कारोबार कर रहा था। निकिता की बहन मुस्कान के अनुसार, शनिवार देर रात पार्थ और निकिता एक पार्टी से लौटे थे। कुछ घंटे बाद रात तीन बजे पार्थ ने फोन कर बताया कि निकिता ने आत्महत्या कर ली है। जब परिवार लखनऊ पहुंचा तो उन्हें निकिता के शरीर पर पिटाई के निशान मिले।

काशी में अनोखा संगम: मुस्लिम महिलाओं ने भगवान श्रीराम की उतारी आरती

एजेंसी | वाराणसी

दीपावली के पावन अवसर पर काशी में एक अद्भुत और प्रेरणादायक दृश्य देखने को मिला, जब मुस्लिम महिलाओं ने भगवान श्रीराम की आरती उतारकर देशभर में सांप्रदायिक सौहार्द और एकता का संदेश दिया। लमही के सुभाष भवन में आयोजित इस कार्यक्रम में मुस्लिम महिला फाउंडेशन और विशाल भारत संस्थान के संयुक्त तत्वाधान में मुस्लिम महिलाओं की श्रीराम महाआरती का आयोजन किया गया, जो पिछले 19 वर्षों से लगातार हो रहा है। कार्यक्रम में जगद्गुरु बालक देवाचार्य जी महाराज के मार्गदर्शन में मुस्लिम महिलाओं ने दीप जलाकर भगवान श्रीराम की आरती की। उर्दू में लिखी नाजनीन अंसारी की श्रीराम आरती सभी ने मिलकर गाई, जिससे पूरा सभागार शंखनाद और 'जय श्रीराम' के उद्घोष से गूंज उठा। जगद्गुरु बालक देवाचार्य जी ने कहा कि 'राम की संस्कृति सभी



को साथ लेकर चलने की है। अगर देश और परिवार में शांति चाहिए तो राम नाम ही सबसे बड़ा सहारा है।' उन्होंने मुस्लिम महिलाओं की पहल को रामराज्य की दिशा में महत्वपूर्ण कदम बताया। मुस्लिम महिला फाउंडेशन की नेशनल सदर नाजनीन अंसारी ने कहा, 'हमने मजहब बदला है, धर्म नहीं। धर्म तो सनातन है, हम सब सनातनी हिंदू हैं। राम के आने का मतलब है सुख, शांति, प्रेम और एकता।' उन्होंने अफगानिस्तान में भगवान राम की प्रतिमा स्थापित करने की भी मांग की, ताकि वहां के लोग अपनी जड़ों से जुड़ सकें। विशाल भारत संस्थान के राष्ट्रीय अध्यक्ष डॉ. राजीव श्री गुरुजी ने कहा कि 'रामपंथ ही दुनिया में फैली नफरत को खत्म करने का एकमात्र उपाय है।'



चांदी की कीमत में बड़ा गिराव

एजेंसी | नई दिल्ली

पिछले कुछ सप्ताह में लगातार मजबूती दिखाने के बाद अब चांदी की कीमत में गिरावट का रुख देखने को मिल रहा है। घरेलू सर्रोफा बाजार में पिछले एक सप्ताह के दौरान चांदी के भाव में औसतन 8,000 रुपये प्रति किलोग्राम की गिरावट दर्ज की गई है। चेन्नई और हैदराबाद में यह गिरावट 17,000 रुपये प्रति किलोग्राम तक पहुंच गई है।



मुख्य शहरों में हालात

15 अक्टूबर को चेन्नई और हैदराबाद में चांदी का भाव 2,07,000 रुपये प्रति किलोग्राम तक पहुंच गया था, जो अब घटकर 1,90,000 रुपये के स्तर पर आ गया है। दिल्ली, मुंबई, अहमदाबाद, कोलकाता, जयपुर, सूरत और पुणे में चांदी का भाव 1,71,900 रुपये प्रति किलोग्राम पर कारोबार कर रहा है। वहीं बंगलुरु में चांदी 1,79,900 रुपये प्रति किलोग्राम पर और चेन्नई एवं हैदराबाद में 1,89,900 रुपये प्रति किलोग्राम पर पहुंच गई है।

विशेषज्ञों का दृष्टिकोण

बुलियन मार्केट विशेषज्ञ मयंक मोहन का कहना है कि वैश्विक बाजार में उतार-चढ़ाव, लंदन के इंटरनेशनल सिल्वर मार्केट में सप्लाय की कमी और इंडस्ट्रियल डिमांड में वृद्धि ने चांदी की कीमत को बढ़ावा दिया था। घरेलू बाजार में त्योहारी सीजन की तेज मांग और सोने के मुकाबले चांदी में निवेश की प्रवृत्ति ने भी चांदी के भाव को ऊंचा रखा। चांदी के सिक्कों की बिक्री में सालाना आधार पर लगभग 40 प्रतिशत की वृद्धि दर्ज की गई।

दिवाली पर सुरक्षित निवेश की मांग से सोने-चांदी की चमक लौटी

एजेंसी | नई दिल्ली

वैश्विक अनिश्चितताओं के बीच सुरक्षित निवेश की बढ़ती मांग और रिकॉर्ड ऊंचाई से कुछ गिरावट के बाद मूल्य आधारित खरीदारी की के चलते घरेलू वायदा बाजार में सोमवार को सोने और चांदी की कीमतों में तेजी लौट आई। मल्टी कर्मांडेटी एक्सचेंज (एमसीएक्स) पर दिसंबर डिलीवरी वाले सोने का वायदा भाव 982 रुपये या 0.77 प्रतिशत बढ़कर 1,27,990 रुपये प्रति 10 ग्राम हो गया। इसमें 14,913 लॉट के लिए कारोबार हुआ।

सोना फिर उभरा, रिकॉर्ड स्तर से मामूली गिरावट के बाद सुधार



शुक्रवार को सोना 1,32,294 रुपये प्रति 10 ग्राम के सर्वकालिक उच्च स्तर पर पहुंच गया था, हालांकि बाद में इसमें गिरावट हुई और यह 1,27,008 रुपये प्रति 10 ग्राम के भाव पर बंद हुआ। सोने का फरवरी 2026 अनुबंध भी 1,680 रुपये या 1.31 प्रतिशत बढ़कर 1,29,743 रुपये प्रति 10 ग्राम के भाव पर पहुंच गया। इसमें 1,862 लॉट के लिए कारोबार हुआ। चांदी वायदा में भी सुधार हुआ। दिसंबर डिलीवरी के लिए यह 1,522 रुपये या 0.97 प्रतिशत बढ़कर 1,58,126 रुपये प्रति किलोग्राम पर पहुंच गई। इसमें 23,985 लॉट के लिए कारोबार हुआ। एमसीएक्स पर चांदी 1,70,415 रुपये प्रति किलोग्राम के सर्वकालिक उच्च स्तर पर थी।

जीएसटी सुधारों से रिटेल और इलेक्ट्रॉनिक्स सेक्टर को बड़ा लाभ

एजेंसी | नई दिल्ली

भारत सरकार ने हाल ही में कई वस्तुओं पर जीएसटी दरों में कटौती की है, जिसका उद्देश्य उपभोक्ताओं की खरीदारी क्षमता बढ़ाना और घरेलू बाजार में उत्साह लौटाना है। इस कदम से घरेलू उपभोक्ता खर्च में बढ़ोतरी के संकेत मिले हैं, खासकर रिटेल और इलेक्ट्रॉनिक्स जैसे उपभोक्ता-उन्मुख सेक्टरों में। मीडिया रिपोर्टों के अनुसार, इस वर्ष इलेक्ट्रॉनिक्स उत्पादों की खपत लगभग 20 लाख करोड़ तक बढ़ने की संभावना है। इसमें स्मार्टफोन, टीवी, वाशिंग मशीन, रेफ्रिजरेटर और अन्य घरेलू उपकरण शामिल

हैं। यह वृद्धि सीधे तौर पर जीएसटी दरों में कटौती से प्रेरित है, क्योंकि कम कर दरें उत्पादों की कीमत को कम करती हैं और ग्राहकों के लिए खरीद को आकर्षक बनाती हैं।साथ ही, Crisil Ratings की रिपोर्ट बताती है कि संगठित परिधान (apparel) रिटेल सेक्टर को भी जीएसटी सुधारों का लाभ मिलेगा। नए कर ढांचे से इस सेक्टर में लगभग 200 बेसिस पॉइंट्स (bps) का सकारात्मक प्रभाव देखा जा सकता है। इसका मतलब है कि कर लाभ की वजह से व्यापारिक कंपनियों की मार्जिन और बिक्री बढ़ सकती है, जिससे पूरे रिटेल सेक्टर में गतिविधियां तेज होंगी।

त्योहारी सीजन में इलेक्ट्रॉनिक्स बिक्री में उछाल, ऑनलाइन मार्केट ने तोड़ा रिकॉर्ड

एजेंसी | नई दिल्ली

दिवाली और नवरात्र के मौके पर देशभर में उपभोक्ता खर्च में जबरदस्त बढ़ोतरी देखी जा रही है। ई-कॉमर्स कंपनियों अमेज़न, फ्लिपकार्ट और मित्रा की फेस्टिव सेल के दौरान स्मार्टफोन, टीवी, रेफ्रिजरेटर और वाशिंग मशीन की बिक्री में पिछले साल की तुलना में 35 प्रतिशत की वृद्धि दर्ज की गई है।

स्मार्टफोन सेगमेंट में सबसे ज्यादा डिमांड



उद्योग विशेषज्ञों के अनुसार इस बार उपभोक्ताओं ने 5G स्मार्टफोन और मिड-रेंज इलेक्ट्रॉनिक उत्पादों की खरीदारी में दिलचस्पी दिखाई है। सेमसंग, शाओमी और वनप्लस जैसी कंपनियों ने त्योहारी ऑफर्स के जरिए बड़ी संख्या में नए ग्राहकों को आकर्षित किया है। ऑनलाइन प्लेटफॉर्मों के साथ-साथ ऑफलाइन इलेक्ट्रॉनिक्स स्टोर्स में भी ग्राहकों की भीड़ बढ़ी है।

ई-कॉमर्स कंपनियों का बढ़ा मुनाफा

रिपोर्ट के अनुसार, फ्लिपकार्ट की 'बिग बिलियन डेज' सेल और अमेज़न की 'ग्रेट इंडियन फेस्टिवल' सेल ने कंपनी के राजस्व में 40% तक की वृद्धि की है। इससे दोनों कंपनियों ने अब तक का सबसे बेहतर फेस्टिव सीजन दर्ज किया है। विशेषज्ञों का कहना है कि अगर यही रुझान जारी रहा तो नवंबर तक देश में रिटेल कारोबार का मूल्य 2.5 लाख करोड़ रुपये तक पहुंच सकता है। आने वाले महीने में शादी का सीजन भी बाजार को और उत्पत्तार देगा।

शेयर बाजार में चौथे दिन तेजी सेसेक्स 411 अंक से ज्यादा चढ़ा

डीबीडी संवाददाता | मुंबई

प्रमुख शेयर सूचकांक सेसेक्स और निफ्टी सोमवार को बढ़त के साथ बंद हुए और बाजार ने लगातार चौथे दिन अपनी बढ़त बनाए रखी। रिलायंस इंडस्ट्रीज में खरीदारी और विदेशी कंपों की लिवाली से बाजार को समर्थन मिला। वैश्विक बाजारों में जोरदार तेजी ने भी बाजारों के उत्साह को बढ़ाया। इस दौरान 30 शेयरों वाला बीएसई सेसेक्स 411.18 अंक या 0.49 प्रतिशत बढ़कर 84,363.37 पर बंद हुआ। दिन के कारोबार के दौरान



बढ़कर 25,843.15 पर बंद हुआ। सेसेक्स की कंपनियों में, रिलायंस इंडस्ट्रीज, बजाज फिनसर्व, एक्सिस बैंक, भारतीय स्टेट बैंक, टाटा कंसल्टेंसी सर्विसेज, इटाइटन और भारती एयरटेल में उल्लेखनीय बढ़त हुई। आईसीआईसीआई बैंक, महिंद्रा एंड महिंद्रा, इटरनल, अदाणी पोर्ट्स और पावर ग्रिड लाल निशान में बंद हुए।

एशिया के अन्य बाजारों में दक्षिण कोरिया का कॉस्पी, जापान का निक्की, चीन का शंघाई कंपोजिट और हांगकांग का हेंगसेंग बढ़त के साथ बंद हुए। यूरोप के बाजार हरे निशान में कारोबार कर रहे थे। अमेरिकी बाजार शुक्रवार को बढ़त के साथ बंद हुए। शेयर बाजार के आंकड़ों के अनुसार विदेशी संस्थागत निवेशकों (एफआईआई) ने शुक्रवार को 308.98 करोड़ रुपये के शेयर खरीदे। वैश्विक तेल मानक ब्रेंट क्रूड 0.29 प्रतिशत गिरकर 61.11 डॉलर प्रति बैरल पर था।

शीर्ष दो में जगह पक्की करने उतरेगा दक्षिण अफ्रीका



एजेंसी | कोलंबो

महिला वनडे विश्व कप में दक्षिण अफ्रीका की टीम पहले ही सेमीफाइनल में जगह बना चुकी है, लेकिन उसका अभियान यहीं नहीं रुकना चाहता। टीम मंगलवार को पाकिस्तान के खिलाफ होने

वाले अपने अगले मुकाबले में जीत की लय बरकरार रखने और ग्रुप चरण में शीर्ष दो में स्थान सुनिश्चित करने के इरादे से मैदान में उतरेगी। अब तक दक्षिण अफ्रीका ने आठ अंक जुटा लिए हैं और पाकिस्तान पर जीत दर्ज कर वह लीग चरण में दूसरा स्थान

पक्का करना चाहेगी। इससे टीम सेमीफाइनल में ऑस्ट्रेलिया से थिड़ने से बच सकती है, जो फिलहाल अंक तालिका में शीर्ष पर है। हालांकि, कोलंबो का मौसम फिर एक बार मुकाबले में बाधा डाल सकता है। यहां खेले गए नौ में से पांच मैच पहले ही बारिश के कारण रह

हो चुके हैं। पाकिस्तान की टीम के लिए यह मुकाबला केवल प्रतिष्ठा बचाने का अवसर है, क्योंकि उसकी सेमीफाइनल की उम्मीदें लगभग समाप्त हो चुकी हैं। पाकिस्तान की सबसे बड़ी कमजोरी उसकी बल्लेबाजी रही है, जहां उसके शीर्ष क्रम की किसी भी खिलाड़ी का स्ट्राइक रेट 75 से ऊपर नहीं पहुंचा। वहीं, दक्षिण अफ्रीका का शीर्ष क्रम कप्तान लोरा वोल्वार्ट्ज़ और ताज़मिन ब्रिट्स के शानदार फॉर्म से मजबूत नजर आ रहा है। मिडिल ऑर्डर में सुने लुस,मारिज़ेन काप और नादिन डी क्लाक रन गति बनाए रखने में सक्षम हैं। नादिन डी क्लाक अब तक खुद को एक भरोसेमंद फिनिशर के रूप में साबित कर चुकी हैं। मैच भारतीय समयानुसार दोपहर 3 बजे से शुरू होगा। पाकिस्तान और दक्षिण अफ्रीका की टीमों पहले से घोषित हैं और अब निगाहें इस बात पर हैं कि क्या बारिश इस अहम मुकाबले का नतीजा तय होने देगी या नहीं।

चारों ग्रीको रोमन पहलवान अंडर-23 विश्व चैंपियनशिप के पहले दौर में हारे



एजेंसी | नोवी साद (सर्बिया)

भारत के ग्रीको रोमन पहलवान अंडर-23 विश्व कुश्ती चैंपियनशिप के पहले दिन सोमवार को एक भी मुकाबला नहीं जीत सके और सभी चार खिलाड़ियों को पहले दौर में ही हार का सामना करना पड़ा। गौरव (63 किग्रा), अंकित (77 किग्रा), रोहित बूरा (87 किग्रा) और जोगिंदर राठी (130 किग्रा) किसी भी तरह की चुनौती पेश नहीं कर पाए और अपने-अपने मुकाबले बुरी तरह हार गए। गौरव का मुकाबला किर्गिस्तान के कुटुबेक ए अब्दुराजाकोव से था और वह तकनीकी श्रेष्ठता के कारण हार गए। अंकित को सर्बिया के जालान पेक के खिलाफ इसी तरह की स्थिति का सामना करना पड़ा। रोहित को क्वालीफिकेशन राउंड में अमेरिका के पेटन जे जैकबसन से जबकि जोगिंदर को उज्बेकिस्तान के दामिरखोन रखातोव से हार का सामना करना पड़ा।

T20I में रन बरसे, इंग्लैंड ने 65 रनों से रौंदा न्यूजीलैंड



क्राइस्टचर्च। इंग्लैंड और न्यूजीलैंड के बीच खेले गए दूसरे टी20 अंतरराष्ट्रीय मुकाबले में चौको-छक्कों की बरसात देखने को मिली। दोनों टीमों ने मिलकर कुल 407 रन बनाए-जो इन दोनों टीमों के बीच टी20I इतिहास में सबसे ज्यादा है। इंग्लैंड ने इस हाई-स्कोरिंग मैच में शानदार प्रदर्शन करते हुए न्यूजीलैंड को 65 रनों से मात दी और तीन मैचों की सीरीज में 1-0 की बढ़त हासिल कर ली। पहले बल्लेबाजी करते हुए इंग्लैंड ने 20 ओवर में 4 विकेट खोकर 236 रन बनाए। फिल सॉल्ट ने 56 गेंदों में 85 रन की शानदार पारी खेली, जिसमें 11 चौके और 1 छक्का शामिल था। कप्तान हैरी ब्रूक ने सिर्फ 35 गेंदों में 78 रन ठोक दिए, जिसमें 6 चौके और 5 छक्के रहे। इनके अलावा टॉम बैटन ने 29 और जैकब बेथेल ने 24 रन जोड़े। न्यूजीलैंड

के गेंदबाज इंग्लैंड के बल्लेबाजों के सामने पूरी तरह बेअसर नजर आए। काइल जैमीसन ने 2 विकेट लिए, जबकि जैकब डफ्नी और माइकल ब्रेसवेल को 1-1 सफलता मिली, लेकिन सभी गेंदबाजों की इकॉनमी 10 से ऊपर रही। लक्ष्य का पीछा करने उतरी न्यूजीलैंड टीम 18 ओवर में 171 रन पर सिमट गई। टिम सीफर्ट ने 39 और कप्तान मिचेल सैंटनर ने 36 रन बनाए, जबकि बाकी बल्लेबाज कुछ खास नहीं कर सके। इंग्लैंड के लिए आदिल रशीद सबसे घातक साबित हुए-उन्होंने 4 ओवर में 32 रन देकर 4 विकेट हासिल किए। न्यूक वुड, ब्रायडन कार्स और लियाम डॉसन को 2-2 विकेट मिले। इस धमाकेदार मुकाबले में इंग्लैंड ने बल्ले और गेंद दोनों से अपना दबदबा दिखाते हुए न्यूजीलैंड को हर पहलू में पछाड़ दिया।

मोरक्को ने अर्जेंटीना को हराकर जीता पहला फीफा अंडर-20 विश्व कप खिताब

सैंटियागो। मोरक्को ने इतिहास रचते हुए अर्जेंटीना को 2-0 से हराकर अपना पहला फीफा अंडर-20 विश्व कप खिताब जीत लिया। स्ट्राइकर यासिर जन्निनी ने शानदार प्रदर्शन करते हुए फाइनल में दो गोल दागे। उन्होंने 12वें और 29वें मिनट में गोल कर टीम को निर्णायक बढ़त दिलाई। इस जीत के साथ मोरक्को 2009 में घाना के बाद अंडर-20 विश्व कप जीतने वाला पहला अफ्रीकी देश बन गया है। मोरक्को ने टूर्नामेंट में अपने समूह में स्पेन, ब्राजील और मेक्सिको को पछाड़ते हुए टॉप किया था। नॉकआउट चरण में उसने दक्षिण कोरिया, अमेरिका और फ्रांस को हराकर फाइनल में जगह बनाई। दूसरी ओर,अर्जेंटीना का यह



टूर्नामेंट में पहला मुकाबला था जिसमें उसे हार का सामना करना पड़ा। वह अपना सातवां खिताब जीतने की कोशिश में थी। टीम अपने दो शीर्ष

खिलाड़ियों -क्लाउडियो एचेवेरी (बायर लेवरकुसेन) और फ्रांको मास्तांतोनी (रियल मैड्रिड) की गैरमौजूदगी में फाइनल खेल रही थी।

तीसरी बार खिताब जीतने उतरेंगे सात्विक-चिराग

पेरिस। एशियाई सर्किट में लगातार शानदार प्रदर्शन करने के बाद भारत की शीर्ष पुरुष युगल जोड़ी सात्विकसाईराज रंकीरेड्डी और चिराग शेट्टी अब फ्रेंच ओपन सुपर 750 बैडमिंटन टूर्नामेंट में खिताबी जीत के इरादे से उतरने जा रही हैं। टूर्नामेंट की शुरुआत मंगलवार से होगी, जिसमें यह भारतीय जोड़ी अपने अभियान की शुरुआत इंडोनेशिया के मुहम्मद रियान अर्दियातो और रहमत हिदायत की जोड़ी के खिलाफ करेगी। विश्व रैंकिंग में छठे स्थान पर काबिज सात्विक और चिराग 2022 और 2024 में फ्रेंच ओपन का खिताब जीत चुके हैं और अब वे इस उपलब्धि को तीसरी बार दोहराने के लिए प्रतिबद्ध हैं। हाल ही में उन्होंने डेनमार्क ओपन के सेमीफाइनल तक का सफर तय किया था, जबकि हांगकांग और चाइना मास्टर्स के फाइनल



में भी जगह बनाई थी। भारत के सिंगल्स वर्ग में लक्ष्य सेन अपने अभियान की

शुरुआत आयरलैंड के नहत गुयेन के खिलाफ करेंगे। वहीं, आयुष शेट्टी को

जापान के कोकी वतनबे से कड़ी चुनौती मिलने की उम्मीद है। महिला वर्ग में युवा खिलाड़ी अनमोल खरब हले दौर में कोरिया की शीर्ष वरीय एन से-यंग के खिलाफ उतरेंगी, जबकि अनुपमा उपाध्याय का सामना चीन की चौथी वरीय हान यू से होगा। इसी बीच, विश्व जूनियर चैंपियनशिप की सेमीफाइनलिस्ट उन्नति हुड्डा मलेशिया की करुपाथेवन लेत्साना के खिलाफ खेलेंगी। पुरुष युगल में पृथ्वी कृष्णमूर्ति राय और साई प्रतीक अपनी चुनौती पेश करेंगे, जबकि महिला युगल में कविप्रिया सेल्वम-सिमरन सिंह और रुतुपर्णा-श्वेतपार्णा पांडा बहनें आमने-सामने होंगी। मिश्रित युगल में ध्रुव कपिला-तनिषा क्रैस्टो और रोहन कपूर-रुत्विका शिवानी गड्डू भी भारत की उम्मीदें बढ़ाने के लिए कोर्ट पर उतरेंगे।



'धूम 4' से अलग हुए अयान मुखर्जी, फैंस में निराशा

निर्देशक अयान मुखर्जी ने फिल्म 'वॉर 2' को असफलता के बाद अपनी अगली बड़ी फिल्म 'धूम 4' के निर्देशन से खुद को अलग कर लिया है। रिपोर्ट्स के मुताबिक अयान ने निर्माता आदित्य चोपड़ा के साथ हुई एक निजी बैठक में इस परियोजना को लेकर अपनी शंकाएं जाहिर कीं। उनका मानना है कि 'वॉर 2' और 'धूम 4' जैसी हाई-ऑक्टेन एक्शन फिल्में उनके फिल्ममेकिंग स्टाइल के अनुरूप नहीं हैं, और वे भविष्य में रोमांस और ड्रामा जैसी भावनात्मक कहानियों पर अधिक ध्यान केंद्रित करना चाहते हैं। सूत्रों के अनुसार अयान मुखर्जी बस श्रीधर राघवन द्वारा लिखी स्क्रिप्ट पर काम कर रहे थे, लेकिन कहानी और स्क्रीनप्ले पर उनका ज्यादा हस्तक्षेप नहीं था। रिपोर्ट में कहा गया है, रअयान केवल लिखित स्क्रिप्ट को पढ़ें पर उतारने वाले फिल्ममेकर नहीं हैं। वे एक जुनूनी निर्देशक हैं, जो लिखी हुई कहानी से आगे बढ़कर उसे अपने दृष्टिकोण से जीवंत बनाना पसंद करते हैं। यही वजह है कि उन्होंने 'धूम 4' से अलग होने का फैसला लिया। अयान का यह फैसला आदित्य चोपड़ा और रणबीर कपूर के साथ



चर्चा के बाद लिया गया। दोनों ने अयान के नजरिए को समझते हुए उनके निर्णय का समर्थन किया। अब अयान पूरी तरह से अपने ड्रीम प्रोजेक्ट 'ब्रह्मास्त्र 2' की तैयारियों में जुट गए हैं। फिल्म की स्क्रिप्टिंग पूरी हो चुकी है, और शूटिंग 2026 में शुरू होने की संभावना है। वहीं, दूसरी ओर आदित्य चोपड़ा अब 'धूम 4' के लिए एक नए निर्देशक की तलाश में हैं, जो इस ब्लॉकबस्टर फ्रेंचाइजी को अगले स्तर तक ले जा सके।

दिवाली के मौके पर आयुष्मान खुराना और रश्मिका मंदाना की अपकमिंग फिल्म 'थामा' 21 अक्टूबर को सिनेमाघरों में रिलीज होने जा रही है। यह फिल्म रोमांस और इमोशन से भरपूर बताई जा रही है, लेकिन दिलचस्प बात यह है कि 'थामा' के साथ दर्शकों को एक नहीं बल्कि तीन बड़े फिल्मी सरप्राइज मिलने वाले हैं। रिपोर्ट्स के मुताबिक, फिल्म 'थामा' के साथ थिएटर्स में 'इक्कीस' का टीजर, 'शक्ति शालिनी' का अनाउंसमेंट प्रोमो, और 'कॉकटेल 2' के गाने 'जब तलक' का प्रोमो दिखाया जाएगा। बॉलीवुड हंगामा की रिपोर्ट के अनुसार, सीबीएफसी ने 16 अक्टूबर को इस गाने के प्रोमो को U/A 16+ सर्टिफिकेट के साथ पास किया है। इसका रनटाइम 1 मिनट 51 सेकेंड है। 'कॉकटेल 2' में शाहिद कपूर, रश्मिका मंदाना और कुति सेनन मुख्य भूमिकाओं में होंगे। यह फिल्म 2012 में आई सैफ अली खान, दीपिका पादुकोण और डायना पेटी स्टारर हिट फिल्म



'कॉकटेल' का सीक्वल है। इसे दिनेश विजान की मैडॉक फिल्म्स प्रोड्यूस कर रही है, जबकि निर्देशन एक बार फिर होमी अदजानिया के हाथों में है।थिएटर मालिकों को पहले ही निर्देश दे दिए गए हैं कि 'थामा' की स्क्रीनिंग के साथ ये सभी

प्रोमो दिखाए जाएं। दिलचस्प बात यह है कि 'कॉकटेल 2' और 'थामा'-दोनों में ही रश्मिका मंदाना अहम किरदार निभा रही हैं, जिससे यह दिवाली बॉक्स ऑफिस पर रश्मिका स्पेशल फेस्टिव धमाका बनने जा रही है।

संगीत की दुनिया में फिर छाए दिलजीत दोसांझ 'चार्मर' से लौटाया जादू



अभिनेत्री सान्या मल्होत्रा और गायक दिलजीत दोसांझ का नाया गाना 'चार्मर' रिलीज हो चुका है, जो दोसांझ के ताजा एलबम 'ऑरा' का हिस्सा है। गाने के रिलीज होते ही यह सोशल मीडिया पर तेजी से वायरल हो गया है। सान्या के डॉस मूव्स और स्टाइलिश लुक ने नेटिजन्स का ध्यान खींच लिया है, वहीं दिलजीत का स्वैग हमेशा की तरह दर्शकों को पसंद आ रहा है। इस म्यूजिक वीडियो

में सान्या का बोल्ट और ग्लैमरस अंदाज देखने लायक है। दर्शक उनके डॉस स्टेप्स की जमकर तारीफ कर रहे हैं। 'चार्मर' को राज रंजोध ने लिखा और संगीतबद्ध किया है, जबकि इसे दिलजीत दोसांझ ने अपनी आवाज दी है। वीडियो का निर्माण एवी सा ने किया है। दिलजीत दोसांझ इन दिनों अपने नए एलबम 'ऑरा' को लेकर खूब चर्चा में हैं। इससे पहले 15 अक्टूबर को रिलीज हुए गाने 'हीरे कुफर करें' में मानुषी छिल्लर ने

अपने सिज़लिंग मूव्स से सोशल मीडिया पर धमाल मचा दिया था। अब 20 अक्टूबर को रिलीज हुए 'चार्मर' में सान्या मल्होत्रा ने उसी ऊंचे स्तर को और आगे बढ़ा दिया है। वहीं, फिल्मों की बात करें तो सान्या मल्होत्रा को हाल ही में 'सनी संस्कारी की तुलसी कुमारी' में वरुण धवन, रोहित सराफ और जान्हवी कपूर के साथ देखा गया था। अब वह निर्देशक अनुराग कश्यप की आगामी फिल्म 'बंदर' में नजर आने वाली हैं।

अभिनेता रजनीकांत ने प्रशंसकों को दिवाली की शुभकामनाएं दीं

दीपावली भारत के प्रमुख त्योहारों में से एक है। इसी क्रम में आज पूरे देश में दिवाली मनाई जा रही है। ऐसे में अभिनेता रजनीकांत ने प्रशंसकों को दिवाली की शुकाामनाएं दीं। दीपावली पर्व पर विभिन्न राजनीतिक दलों के नेता और फिल्मी हस्तियां एक-दूसरे को शुभकामनाएं दे रहे हैं। अभिनेता रजनीकांत ने चेन्नई के पोएस गार्डन स्थित अपने आवास के सामने एकत्रित प्रशंसकों का हाथ हिलाकर अभिवादन किया। इस दौरान प्रशंसकों ने उत्साहपूर्वक नारे लगाए।



